

Centre Cívic Can Deu
CICLE DIJOURS JAZZ
A LES CORTS

Abril - juny del 2024

Can Deu



Ajuntament de
Barcelona

Districte de
les Corts

Durada: de 19.30 a 20.30 h

Obertura de portes: 19.15 h

Venda d'entrades: en línia i presencial (pagament amb targeta)

Obertura d'inscripcions: quinze dies abans de cada concert

Lloc: sala d'actes

Preu: 8 €

Preu reduït: 4 € (per a joves i infants en edats compreses entre els 6 i els 35 anys). Els i les menors de 6 anys no poden ocupar seient. Aforament limitat.

Les activitats complementàries són gratuïtes i també cal inscriure-s'hi.

Normativa:

- Cada persona pot comprar un màxim de sis entrades.
- La localitat és per ordre d'entrada.
- Per optar al preu reduït cal mostrar el DNI i fer la reserva d'entrades presencialment (si es fa en línia no es pot optar al descompte).
- Un cop adquirida l'entrada, en cap cas se'n pot retornar l'import, excepte si el centre anul·la el concert.

• A partir del juny, els concerts es faran al jardí. La durada serà de 20.30 a 21.30 h i les portes s'obriran a les 20.00 h.

• La normativa específica per als concerts del jardí es pot consultar al web del centre.

• L'adquisició d'una entrada significa l'acceptació d'aquesta normativa.

LLEGENDA

P

ACTIVITAT DE PAGAMENT

G

ACTIVITAT GRATUÏTA

X

XARXES SOCIALS

GIOVANNI GHIZZANI TRIO

P

DIJOURS, 4 D'ABRIL

Giovanni Ghizzani Trio ens oferirà un repertori de temes originals d'estil jazz-banda sonora. Cada peça representarà un viatge a través dels sabors de les harmonies més refinades del jazz contemporani.

Giovanni Ghizzani: piano / Héctor Tejedo: contrabaix / Lluís Naval: bateria

[Inscripcions aquí](#)

INCOMMENSURABILMENTE, UN VIATGE PER LA COMPOSICIÓ ENTRE JAZZ I BANDA SONORA

G

DIJOURS, 4 D'ABRIL

De 18.00 a 18.30 h

A càrrec de Giovanni Ghizzani

Com a activitat complementària al concert, el pianista i compositor Giovanni Ghizzani ens parlarà de les tècniques de composició que hi ha darrere del seu àlbum *Incommensurabilmente*.

[Inscripcions aquí](#)

DIÀLEGS MUSICATS AMB GIOVANNI GHIZZANI

X

DIMARTS, 2 D'ABRIL

A les 19.00 h

A les nostres xarxes socials

En aquesta secció podreu conèixer més personalment Giovanni Ghizzani, pianista professional emergent amb una formació consolidada i guanyador de premis com el Massimo Mutti (2018), el Concurs Chicco Bettinardi per a talents emergents del jazz (2020) o el concurs de música jazz Forum Live Jazz (2020).

KANSAS CITY BLUES, EL NAIXEMENT D'UN NOU SO

G

DIMECRES, 24 D'ABRIL

A les 19.00 h

A càrrec de Frank Barnes

Com a activitat complementària al concert del 25 d'abril, Frank Barnes ens oferirà una conferència musical sobre el moviment del blues i el swing a Kansas, el cor dels Estats Units. Descobrirem les nombroses influències i estils juntament amb els nombrosos moviments socials que es van desenvolupar al que va acabar sent l'altre Las Vegas, un paradís de música i diversitat que ens descobrirà tot un món nou de sonoritats.

[Inscripcions aquí](#)



Foto: Pinterest

CANÇONS DE CINEMA

P

DIJOURS, 25 D'ABRIL

És un concert amb la veu jove i carismàtica de Frank Barnes i al piano el mestre Octavi Bañuls, que fa un recorregut al llarg de la història de la música al cinema, recordant grans moments des del primer cinema sonor fins als nostres dies i, sens dubte, descobrint detalls màgics que ens sorprendran.

Frank Barnes: veu / Octavi Bañuls: piano

[Inscripcions aquí](#)

TALLER DE RITMES

G

DIMECRES, 8 DE MAIG

A les 18.30 h

A càrrec d'Hugo Arán i Pablo Andrés Giménez

Dirigit a infants a partir de 10 anys

Cal inscripció prèvia. Places limitades

En aquesta classe farem un breu recorregut per quatre ritmes tradicionals, l'ajechao, la zamba, la samba i la *chacarera*. Ens acostarem a la seva història i als seus orígens, la instrumentació més habitual i una petita mostra musical per escoltar com sonen.

Aquest taller és una activitat complementària al concert Hugo Arán presenta Ar

[Inscripcions aquí](#)



Foto: Pinterest

HUGO ARÁN PRESENTA AR

P

DIJOURS, 9 DE MAIG

El Brasil ha estat sempre un país de parceries entre creadors on dos artistes es posen a les ordres d'una obra en comú. Compositors i lletristes remant en una mateixa direcció per fer una nova cançó. Hugo Arán segueix aquest concepte en el seu quart disc, *Ar*, una col·lecció de temes nous amb aires molt brasilers en la qual el compositor salta fora de si mateix per cantar les paraules d'uns altres. *Ar* és un espectacle de cançons per les quals transiten la tradició de les percussions i els ritmes del Brasil. Lletres en espanyol i portuguès i músics de tots dos costats de l'Atlàntic componen un mosaic sobre l'afinitat musical iberoamericana.

Hugo Arán: guitarra i veu / Vinícius Muniz: viola *caipira* / Pablo Andrés Giménez: flauta i bombo *legüero*

[Inscripcions aquí](#)



Foto: Hugo Arán

BARCELONA BROADWAY TRIO PRESENTEN *BROADWAY NIGHT*

P

DIJOURS, 30 DE MAIG

Concert dedicat als més coneguts duos i cançons dels musicals de Broadway, estàndards de jazz i grans clàssics de la cançó americana. Un recorregut musical al voltant de grans autores escoltant alguns dels millors èxits de Broadway: *El fantasma de l'òpera*, *Porgy and Bess* o *Lady, Be Good*.

Romina Krieger: soprano / Lucas Groppo: baríton / Graham Lister: tenor i piano

[Inscripcions aquí](#)



Foto: Barcelona Broadway Trio

SOUL RIVER

P

DIJOURS, 13 DE JUNY

Lloc: jardí

Soul River rescata temes del repertori tradicional del blues, amb referents com Bessie Smith, Big Bill Broonzy, o Alberta Hunter, que combinen amb temes una mica més moderns però cuinats a l'antiga. Amb pinzellades de jazz tradicional i de folk que tenen el blues com a llenguatge comú.

Núria Almazán: veu / Pep Rius: guitarra / Josemi Moraleda: contrabaix i violí

[Inscripcions aquí](#)

CONÈIXER EL BLUES

G

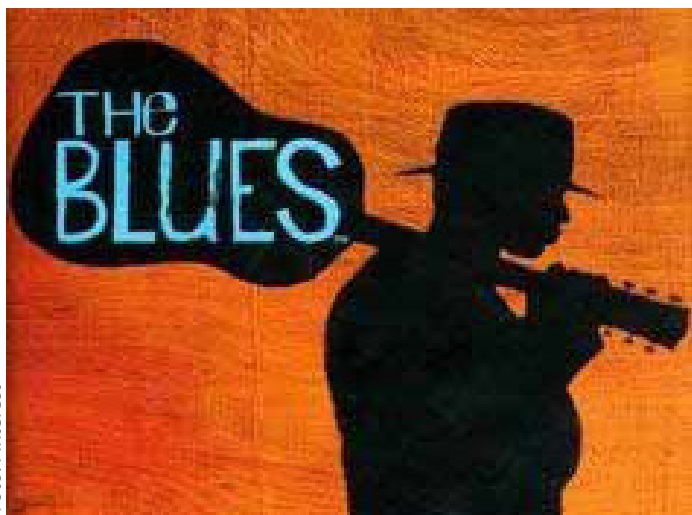
DIJOURS, 13 DE JUNY

A les 18.00 h

A càrrec de Núria Almazán i Pep Rius

Com a activitat complementària al concert, Núria Almazán i Pep Rius ens parlaran sobre el naixement del blues, les seves arrels, l'evolució i l'estructura musical. Amb exemples musicals interpretats en directe!

[Inscripcions aquí](#)



MARC FERRER TRIO ENS PRESENTA EL SEU NOU TREBALL, *TRADITION*

P

DIJOURS, 27 DE JUNY

Lloc: jardí

El repertori és una revisió de temes de blues, jazz i swing més tradicional, que porta al seu terreny per donar un toc personal als arranjaments, però sense renunciar a les seves arrels. També hi afegeixen algun tema propi.

Marc Ferrer: piano / Pep Rius: contrabaix / Olivier Rocque: bateria

[Inscripcions aquí](#)



Foto: Marc Ferrer Trio

JAZZ I LITERATURA: EXPRESSIONS ARTÍSTIQUES EN HARMONIA

G

DIVENDRES, 28 DE JUNY

A les 19.00 h

A càrrec d'Eva Pérez Benages

Com a activitat complementària al concert, Eva Pérez Benages, psicòloga i cantant de jazz, ens parlarà de literatura i música jazz com a mitjans d'expressió, autoconeixement i motors de canvi. La música precedeix la parla i en permet el desenvolupament funcional, neurològic i emocional per esdevenir un llenguatge universal.

[Inscripcions aquí](#)

MAPA



Bus: H8, V5, V7, 6, 33, 34, 59, 78
Metro: L3 Les Corts,
L3 Maria Cristina
Tram: T1, T2, T3 Numància



ADREÇA

CENTRE CÍVIC CAN DEU
Plaça de la Concòrdia, 13
Tel. 934 101 007
08014 Barcelona

HORARIS

De dilluns a dissabte,
de 9.00 a 22.00 h,
i diumenges, de 10.00 a 14.00 h

PER A MÉS INFORMACIÓ

 Adaptat per a persones
amb mobilitat reduïda i
 dotat d'anell magnètic

INFORMACIÓ ADDICIONAL

ccivics.bcn.cat/candeu
candeu@lleuresport.cat
facebook.com/cciccandeu
twitter.com/ccccandeu
facebook.com/AulaAmbientalCanDeu